

CÓMO CONSTRUIR UN PERSONAJE LITERARIO. PASOS Y HERRAMIENTAS ÚTILES

Por: Guadalupe Meza Servin

Si bien cada autor descubre técnicas propias para la construcción de personajes al momento de escribir, aquí encontrará algunos pasos y herramientas que pueden ser de utilidad.

1. Observe y analice a personas reales. Prestar atención a las personas que nos rodean nos ayuda a identificar cómo hablan, cómo reaccionan, qué piensan, cómo visten, etcétera. Todas estas características se pueden aplicar a los personajes que deseamos construir para dotarlos de verosimilitud.
2. Encuentre una base sobre la cual trabajar. Conozca sus historias, las ideas preconcebidas al respecto, las representaciones que existen sobre arquetipos, personajes históricos, seres fantásticos, etcétera, que le puedan inspirar. Todo esto servirá para formar un personaje auténtico y original.
3. Dote de características físicas, psicológicas y sociales a su personaje. Tome su tiempo para escribir todo lo que caracteriza a su personaje. Puede ser que no todos estos detalles aparezcan descritos en la novela o cuento, pero le ayudarán a que sean más completos y profundos. Además,

tener a la mano esta información permite guardar la coherencia y la lógica entre el pensar y actuar del personaje a lo largo de la trama.

4. Invente una historia de fondo. Contextualice la vida de los personajes, indague en su pasado, familia, situación social. Esto puede incluirse en el documento donde guarde sus características o, incluso, considerarse como parte de la trama, eso será decisión del autor, pero ciertamente ayuda en la construcción del personaje.

5. Plantee un objeto de deseo u una motivación. ¿Qué mueve la fuerza de voluntad de sus personajes? No es necesario que la trama gire en torno a ello o que se exprese de manera explícita, pero sí es importante que el autor conozca lo que mueve a los personajes para tomar decisiones y actuar.

FOLIA®

6. Establezca su función y acciones en la historia. ¿Quién será el protagonista?, ¿quién el antagonista?, ¿hay personajes secundarios o incidentales?, ¿uno de los personajes es el narrador? Su función debe ir en concordancia con lo que ya hemos construido sobre él en pasos anteriores.

7. Cree un lenguaje propio para cada personaje. Deles una voz única y acorde a sus características. Por ejemplo, si se trata de un trabajador rural que no posee educación superior, se vería antinatural que utilizara un lenguaje demasiado complejo y abundante.

8. Sea original. Busque inspiración, pero evite las copias.

9. Procure la transformación. Esto aplica especialmente para la novela, puesto que se centra más en los personajes que en la acción; sin embargo, es importante considerar cómo va a reaccionar el personaje y cómo será una vez que los hechos de la trama hayan ocurrido. Nada permanece igual.

Para algunos autores, es más sencillo trabajar sobre las acciones y para otros, tomar como base a los personajes para empezar a crear. Preste atención a su propio proceso creativo antes de seguir estos pasos.

Recuerde que en Folia tenemos asesores editoriales a su disposición con los que puede trabajar sus manuscritos.

Referencias para indagar más:

Carmona Sánchez, E. (2019) *Creación de personajes en 50 preguntas*. Jacaranda Servicios Editoriales.

Campbell, J. (1959) *El héroe de las mil caras*. México. Fondo de Cultura Económica.

Chimal, A. (2017, abril 25). “#Escritura2017: ejercicios para crear personajes”. Recuperado de *Las Historias* website:
<https://www.lashistorias.com.mx/index.php/ejercicios-para-crear-personajes-escritura2017/>

García, M. (2021, noviembre 17). “¿Cómo crear un personaje? Hazlo inolvidable con estos tips”. Recuperado de *Crehana* website:
<https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/como-crear-personajes/>

FOLIA®